

https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Consigli_di_maggio.pdf/ - OdG 5] Presentazione e approvazione del Documento finale del Consiglio di classe
https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Indicazioni_documento_15_maggio.pdf allegato riservato alla Circ092

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area Generale. Asse dei Linguaggi. Programma svolto a.s. 2022-'23.

Testo adottato CdD maggio 2021

P. Di Sacco, "La scoperta della letteratura - Dal secondo Ottocento a oggi", TO, Mondadori Scuola/Pearson, 2016

Risorse digitali integrative sempre disponibili nel testo adottato:

- **ITE/Interactive Tablet Edition** [edizione digitale online gratuita del corso di letteratura]
- **Tutorial** [aiuti alla comprensione e allo studio; di particolare utilità per accompagnare gli Studenti con BES]
- **Plus** [ampliamenti e collegamenti tematici, ottimali per sostenere il potenziamento]
- **DidaStore** [offerta di materiali digitali per studio flessibile e personalizzabile: specificamente preziosi in IdA]

Risorse audiovisive ufficiali: nel palinsesto RaiPlay: *Learning*; "La scuola in tivù"; I "#maestri"; diffusamente in Rai Cultura: <https://www.raicultura.it> - **Altre risorse audiovisive** per studio, ripresa/ripasso in particolare, per la Letteratura: <https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e <https://library.weschool.com/lezioni/letteratura/letteratura-italiana>

LINGUA ITALIANA UUddAA 03 e 04	La comunicazione verbale [ricezione e produzione]. (Ripresa/ripasso dal III e IV anno)
• <i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua secondo le esigenze comunicative dei vari contesti secondo le Linee-Guida 2012.</i>	
	Elementi del testo verbale: i coesivi, i connettivi, la punteggiatura; la citazione, la bibliografia.
	Forme di riscrittura: il riassunto, la sintesi, la parafrasi; funzioni, tecniche, utilizzo.
	Macrofasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
	Caratteristiche essenziali di testi letterari e alcuni pragmatici (anche in funzione della Prima Prova e del Colloquio): narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivo-argomentativi con esercitazioni pratiche.

LETTERATURA ITALIANA UUddAA 01 e 02	La Letteratura - Forme, Generi, Autori: prosa e poesia italiana postunitaria (per gli Studenti con BES la Storia della Letteratura è stata declinata anche con gli O.M.)
• <i>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle Letterature di altri Paesi</i> • <i>Metodo e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</i> secondo le Linee-Guida 2012.	
1/2.1	Metodo e strumenti per l'Analisi del Testo (anche in funzione della Prima Prova e del Colloquio). Macrofasi di: comprensione, analisi, interpretazione, approfondimento, commento. Risorse complementari all'analisi: pagine critiche. Risorse complementari all'extra-testualità: schede di "Arte e Letteratura".
1.2	I generi "Novella" e "Romanzo" (ripresa/ripasso dal III e IV anno) - Cenni storici ed evoluzione, caratteristiche principali, sottogeneri.
	Fra Ottocento e Novecento - Sinossi di Storia, Letteratura, Arte, Scienza e Tecnica.

Giovanni Verga - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"Vita dei campi" - **TESTI**: "La Lupa".

"Novelle rustiche" - **TESTI**: "La roba".

"I Malavoglia" - **TESTI**: "La famiglia Toscano", I.

"Mastro-Don Gesualdo" - **TESTI**: "La morte di Gesualdo", IV, 5.

Poesia e Prosa del Simbolismo e del Decadentismo

Condizioni storico-culturali. Antinaturalismo. Concezione dell'artista. Rinnovamento del linguaggio poetico.

Giovanni Pascoli - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"Myricae" - **TESTI**: "X Agosto".

"Primi Poemetti" - **TESTI**: "Italy", canto I, capp. 1-3.

"Canti di Castelvecchio" - **TESTI**: "La mia sera".

Gabriele D'Annunzio - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"Le Vergini delle rocce" - **TESTI**: "Il programma del superuomo", I.

"Notturmo" - **TESTI**: "La città è piena di fantasmi", da "Prima offerta".

"Alcyone" - **TESTI**: "La sera fiesolana"; "I Pastori (sogni di terre lontane)".

Il grande Romanzo europeo - Il contesto storico-culturale.

F. Dostoevskij, "Delitto e castigo" - **TESTI**: "Delitto e fuga", I, VII.

Altri Linguaggi: <<https://www.raiplay.it/programmi/delittoecastigo>>

L. Tolstoj, "Anna Karenina" - **TESTI**: "La sfida di Anna alla buona società di San Pietroburgo", I, VII.

Altri Linguaggi: <<https://www.mymovies.it/film/2012/annakarenina/>>

https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Consigli_di_maggio.pdf/ - OdG 51 Presentazione e approvazione del Documento finale del Consiglio di classe
https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Indicazioni_documento_15_maggio.pdf allegato riservato alla Circ092

M. Proust, "Dalla parte di Swann" - **TESTI**: "Un caso di «memoria involontaria»".

T. Mann, "I Buddenbrook" - **TESTI**: "Hanno Buddenbrook", X, 2.

J. Joyce, "Ulisse" - **TESTI**: "Mr. Bloom a un funerale"; II, Odissea, 6, Ade.

F. Kafka, "Il processo" - **TESTI**: "L'interrogatorio", 2.

Le Avanguardie - Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo. Caratteri comuni e peculiarità.

F. T. Marinetti - **TESTI**: "Manifesto del Futurismo".

Italo Svevo - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

Letteratura e Critica: M. LAVAGETTO, "Narrazione e finzione nella *Coscienza di Zeno*".

"La coscienza di Zeno" - **TESTI**: "Prefazione e Preambolo"; "Psico-analisi", cap. 8.

Luigi Pirandello - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

Letteratura e Critica: E. GIOANOLA, "Il «problema formidabile» [...] del *Fu Mattia Pascal*".

"Il fu Mattia Pascal" - **TESTI**: "L'amara conclusione", cap. XVIII.

"Uno nessuno e centomila" - **TESTI**: "Il naso di Moscarda", cap. I, 1-2.

"Sei personaggi in cerca d'autore" - **TESTI**: "I sei personaggi entrano in scena".

Il primo Novecento - Sinossi di Storia, Letteratura, Arte, Scienza e Tecnica

Umberto Saba - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"Il Canzoniere" - **TESTI**: "Città Vecchia", da "Trieste e una donna"; "A mia moglie", da "Casa e campagna"; "Mio padre è stato per me l'assassino", da "Autobiografie".

Giuseppe Ungaretti - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"L'Allegria" - **TESTI**: "I fiumi", da "Il porto sepolto".

"Sentimento del tempo" - **TESTI**: "Stelle", da "Sogni e accordi"; "La madre", da "Leggende".

al 230512

Salvatore Quasimodo - La vita; le opere; il pensiero e la poetica.

"Giorno dopo giorno" - **TESTI**: "Alle fronde dei salici"; "Uomo del mio tempo".

"Acque e Terre" - **TESTI**: "Vento a Tindari".

Il secondo Novecento - Sinossi di Storia, Letteratura, Arte, Scienza e Tecnica.

Letteratura al femminile. Poetesse contemporanee.

Alda Merini

"La Terra Santa" - **TESTI**: "Quiètati erba dolce"; "Forse bisogna essere morsi"; "io sono certa".

"Ballate non pagate" - **TESTI**: "Io come voi sono stata sorpresa".

Patrizia Cavalli

"Poesie" - **TESTI**: "Tu te ne vai e mentre te ne vai".

"La Guardiania" - **TESTI**: "Aria pubblica".

Patrizia Valduga

"Cento quartine e altre storie d'amore" - **TESTI**: Selezione di "Quartine".

"Requiem" - **TESTI**: "E sto muta sull'orlo della vita".

https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Consigli_di_maggio.pdf/ - OdG 51 Presentazione e approvazione del Documento finale del Consiglio di classe
https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Indicazioni_documento_15_maggio.pdf allegato riservato alla Circ092

STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Programma svolto a.s. 2022-'23.

Testo adottato CdD maggio 2021 - Specifico IdA -

S. Manca, S. Variara, "Storia. Avvenimenti e problemi. Dall'Anno Mille ai nostri giorni", TO, Loescher, 2012

Risorse digitali integrative sempre disponibili nel testo adottato:

- **Imparo sul Web:** <https://www.loescher.it/imparo-sul-web>
- **Zaino digitale:** <https://login.zainodigitale.it/idp/profile/SAML2/Redirect/SSO?execution=e1s2>

Altre risorse digitali:

<https://dizionario.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/401/lessico-storico>

<https://dizionario.zanichelli.it/storiadigitale/> - <https://dizionario.zanichelli.it/storiadigitale/p/mappestoriche>

Risorse audiovisive ufficiali: nel palinsesto RaiPlay: Learning: "La scuola in tivù"; I "#maestri"; diffusamente in Rai Cultura: <https://www.raicultura.it>, in particolare, Rai Storia: <https://www.rai.it/raistoria/>

Altre risorse audiovisive per studio, ripresa/ripasso <https://library.weschool.com/lezioni/storia>

CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Considerazione sul contesto IdA del "Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole" promosso del 2016 dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, per cui "Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari." <<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/il-progetto/>>

0.0	Elementi di metodo per lo studio della Storia (dal III anno).
UdA 01	L'Ottocento postnapoleonico: Rivoluzioni e Risorgimento
	• Riconoscere [...] le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni sopravvenute nel corso del tempo secondo le Linee-Guida 2012.
1.0	(Dal precedente a.s.) La Modernizzazione e la prima Rivoluzione industriale.
1.1	Intenti, assetti e conseguenze del Congresso di Vienna (la Restaurazione). Le stagioni dei Moti indipendentisti e/o costituzionalisti. Il processo costituzionale europeo. Diritto all'informazione: opinione pubblica e stampa nel primo Ottocento.
1.2	L'America Latina, la "Dottrina Monroe", 1823. La Guerra di Secessione, 1861.
1.3.1	1815-1871 - Risorgimento, Statuto Albertino, 1848, Guerre d'Indipendenza, Unità. Aspetti storico-politici; le relazioni franco-italiane; le relazioni tra Regno d'Italia e Stato Pontificio. La "Questione romana" Laicità dello Stato: il "Non expedit" di Pio IX, 1874; il Patto Gentiloni, 1913; i Concordati, 1929, 1984.
1.3.2	I problemi dell'Italia unita: storia, politica, economia, società, cultura. Destra e Sinistra storica. La "Questione meridionale". Il primo colonialismo. Diritto allo studio: la Legge Casati, 1859, e la Legge Coppino, 1877. Pena di morte: il Codice Zanardelli, 1890. Il Codice Rocco, 1934.
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA: Giovanni Verga; Luigi Pirandello. La delusione postrisorgimentale.
UdA 02	Tra Ottocento e Novecento: Imperialismi e Belle Epoque; la Prima GM e la Rivoluzione Russa
	• Riconoscere [...] le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni sopravvenute nel corso del tempo
2.1	Economia e società - Il 1848 in Europa. "Il Manifesto" di Marx ed Engels. La Prima Internazionale. "Il Capitale", 1867. La Belle Epoque. L'Europa intorno al 1870: Il Secondo Reich e la "Piccola Germania" degli Hohenzollern. Berlino 1878 e la "Questione Orientale". Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo. Il Giappone Meiji. Antisemitismo: l'"Affaire Dreyfus".
2.2	La seconda Rivoluzione industriale. Il riconoscimento delle Trade Unions, 1871. La Comune di Parigi. La Seconda Internazionale, 1889. Diritto del lavoro: la "Questione sociale". Lo sfruttamento: il lavoro minorile. Il lavoro femminile. I sindacati.
2.3	L'Italia dei governi Giolitti e l'Età giolittiana. Il Partito Socialista. Interventisti e Neutralisti. Diritto politico: il suffragio universale maschile in Italia
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA: il Futurismo interventista.
2.4	Condizioni politico-economiche e culturali prodromiche alla I GM. La I GM. Nuova tecnologia della guerra. I trattati della Pace di Parigi: assetti e conseguenze. Sovranità degli Stati e Autodeterminazione dei Popoli: la Società delle Nazioni.
2.5	La Russia dei Romanov. Precondizioni e condizioni della Rivoluzione di Ottobre.

https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Consigli_di_maggio.pdf/ - OdG 5] Presentazione e approvazione del Documento finale del Consiglio di classe
https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Indicazioni_documento_15_maggio.pdf allegato riservato alla Circ092

Il PCUS e la nascita dell'URSS. Leninismo politico-economico. Stalin e lo Stalinismo.

UdA 03 Dai Totalitarismi alla Guerra Fredda

- *Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali*

3.1	Gli anni Venti in Europa e nel Mondo. Il biennio rosso. La Repubblica di Weimar. La Repubblica d'Irlanda. Esordi del Fascismo e del Nazionalsocialismo. Il primo "Red Scare". La crisi del 1929 e la Grande Depressione. F. D. Roosevelt e il <i>New Deal</i> .
3.2	Il Fascismo al potere: politica, economia, società, cultura in Italia nel Ventennio. La Grande Germania nazista, il <i>Lebensraum</i> , l' <i>Anschluss</i> . Falangismo, F. Franco e la Guerra civile spagnola. Franchismo e Dittatura militare. Cultura di regime, propaganda, consenso nei Totalitarismi. Il culto della personalità. Antisemitismo: la <i>Shoah</i> ; il Negazionismo.
3.3	La II GM: scenari e fasi. Ruolo e condizioni dell'Italia; la lotta partigiana, il riscatto della libertà. La Conferenza di Bretton Woods, 1944. L'ONU. Conferenza e Pace di Parigi. Sovranazionalità: l'ONU e la DUDU 1948.
3.4.1	Eventi nel Mondo - La "Guerra Fredda; lo ERP o "Piano Marshall", 1948; la NATO, 1949. I Blocchi occidentale e orientale, le due Germania e il Muro, 1961-1989, il ruolo della Jugoslavia, il Patto di Varsavia, 1955. Censura e controllo: il secondo "Red Scare" e il maccartismo. Indipendenza dell'India. Lo Stato di Israele e la "Questione Palestinese". La Repubblica Popolare Cinese, 1949, Mao Zedong; la "Rivoluzione culturale" cinese, 1966-1976. La Guerra di Corea. L'invasione dell'Ungheria, 1956, la "primavera di Praga", 1968. La Comunità Economica Europea / CEE, 1957; la Comunità Europea / CE, 1993; l'Unione Europea / UE, 2009.
3.4.2	Eventi in Italia - Il suffragio universale. La Repubblica. La Costituzione. La Repubblica Italiana nel Secondo Dopoguerra. Il sistema dei partiti e il "Centrismo". Ricostruzione, infrastrutture, urbanizzazione. Portella della Ginestra, 1947, la Riforma agraria, 1950. Boom economico, Triangolo industriale, Terza Italia; imprese statali, migrazioni Sud-Nord, sindacati. Il piano "Solo"; la prima Commissione parlamentare antimafia 1962-1976; il centro-sinistra DC/PSI: le riforme della Scuola e della Sanità.

UdA 04 Il secondo Novecento e il Terzo Millennio

- *Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale*

4.1.a	Nel Mondo Il Viet-Nam 1946-1975. La Rivoluzione cubana, 1960, le crisi con gli USA, l'embargo. La "Corsa allo Spazio". Il Concilio Ecumenico Vaticano II, 1962. Decolonizzazione e Terzo Mondo. Africa mediterranea e Africa continentale. L'America Latina e il Neocolonialismo. Il "Long Walk to Freedom" dei Neri Sudafricani e le lotte per i diritti degli Afroamericani negli USA. Il Sessantotto. La crisi petrolifera. Il <i>Golpe</i> in Cile, 1973-1989. Fine della "Guerra Fredda", nascita della CSI. La crisi economica globale del nuovo Millennio. La bolla immobiliare del 2008.
4.1.b	Trasformazione politica, sociale, civile, culturale: la non-violenza e Gandhi; la destalinizzazione, 1953; il movimento pacifista contro la guerra in Viet-Nam; i diritti civili dei Neri e il pastore non-violento M. L. King; l'Organizzazione per l'Unità Africana / OUA, 1963, Unione Africana / UA, 2001; i movimenti di contestazione studentesca, 1968; il "Trattato di non proliferazione nucleare", 1968; la fine dell'Apartheid in Sudafrica, 1994.
	ALTRI LINGUAGGI: R. Attenborough, "Gandhi", Regno Unito, India, R. Attenborough, 1982.
4.1.c	In Italia Trasformazione politica, sociale, civile, culturale: gli Anni Settanta incubatori di straordinarie riforme su maternità, aborto, parità di genere nei luoghi di lavoro, istruzione degli adulti, manicomi. In particolare: condizioni e conseguenze sociali e culturali delle trasformazioni connesse alla L. 300/1970, "Norme sulla tutela della libertà e dignità dei lavoratori, della libertà sindacale e dell'attività sindacale, nei luoghi di lavoro e norme sul collocamento"; alla L. 898/1970 Baslini-Fortuna, "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio"; alla L. 151/1975, "Riforma del Diritto di famiglia"; L. 180/1978, "Basaglia".
4.1.d	Politica, Società e Giustizia: la "strategia della tensione" e lo stragismo da Piazza Fontana al <i>golpe</i> Borghese, a Gioia Tauro; dall'Italicus, a Piazza della Loggia, alla strage di Bologna, al Rapido 904. Nella "notte della Repubblica": la nascita dei NOCS, il Generale poi Prefetto C. A. Dalla Chiesa, Cosa Nostra e gli omicidi eccellenti, la fine della "P2", il MaxiProcesso 1986-1992. Anni Novanta: emersione di "Gladio"; nascita della DIA e della DNA; Tangentopoli/"Mani Pulite". Sfaldamento dei partiti storici, fine politica della Prima Repubblica, 1946-1992, l'alternanza/instabilità politica. Politica ed Economia: il Pentapartito, la crescita del debito pubblico. L'Italia nei PIIGS.

https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Consigli_di_maggio.pdf/ - OdG 5] Presentazione e approvazione del Documento finale del Consiglio di classe
https://www.fermitivoli.edu.it/public/files/Indicazioni_documento_15_maggio.pdf allegato riservato alla Circ092

ATTIVITA' per EDUCAZIONE CIVICA		Interdisciplinarietà di Lingua e Letteratura Italiana e Storia
Per la progettazione lato docente in IdA sono stati considerati:		
<ul style="list-style-type: none">per l'Agenda 2030<ul style="list-style-type: none">https://asvis.it/public/asvis2/files/News/PI_MIUR_ASVIS_9dic2019.pdfhttps://scuola2030.indire.itper la parità di genere, Goal #5<ul style="list-style-type: none">"Linee Guida Nazionali (art. 1 comma 16 L. 107/2015) Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione"https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Comma16+finale.pdf/https://www.miur.gov.it/documents/20182/991467/Documento_+Indicazioni_azioni_positive_MIUR_su_temi_genere.pdf/23e81cb6-f15a-4249-9bd6-cf4fdcd113a8?version=1.0le competenze chiave 2018 per l'apprendimento permanente		
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza < https://www.invalsiopn.it/competenza-sociale-civica-cittadinanza/ >	quale capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
	[Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza] - Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto imprescindibile per un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.	
	Per essere cittadini attivi è necessaria la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con questi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.	
<ul style="list-style-type: none">le competenze chiave di cittadinanza		
agire in modo autonomo e responsabile	[ovvero] sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
il PTOF d'Istituto 2022-'25 < https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMTD07000G/enrico-fermi/ptof/?sessionid=taU41qQ9VFSqZO2JBB-FrvJa.mvlas068_1 >		
"Iniziative di ampliamento curricolare" - Approfondimento AGENDA 2030	Promuovere l'attuazione dell'Agenda 2030, con l'obiettivo di far crescere nella società italiana la consapevolezza dell'importanza del programma, sensibilizzare l'opinione pubblica e coinvolgere tutti i cittadini, partendo proprio dagli studenti attraverso la scuola e le iniziative di Educazione allo Sviluppo Sostenibile.	
	[Obiettivi formativi e competenze attese] - Assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.	
<ul style="list-style-type: none">l'asse dei linguaggi e quello storico-sociale negli ambiti didattico e formativo		
le competenze di PECuP 2012 e 2020 per gli I.I.TT.	agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.	
	compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile [LG].	
Documenti - Materiali digitali di riferimento: risorse Web su sito indicato o link fornito; dossier di testi cartaceo.		